

AGNÈS BOURÉLY

French artist, based in Geneva

Agnès Bourély (b. 1963) is a French artist living in Geneva, trained at the Beaux-Arts d'Angers and Paris-Sorbonne. Her practice centers on drawing, combining colored pencil, ink, and gouache on paper, often in polyptychs and large-scale formats.

Music plays a structural role in her work: rhythm guides gesture, and compositions unfold like visual scores. Precision and freedom, tension and fragility coexist in a singular visual language rooted in memory and movement. Each work becomes a space of resonance where forms interact like notes, inviting a sensory, immersive experience in which the eye "listens" as much as it looks.

COLLECTIONS

Her work is included in the **Microsoft Collection** and numerous private collections in the United States (Texas, New York, Chicago), Switzerland, France, and Singapore.

EDUCATION

- Diplôme National d'Art Plastique, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France (1986)
- D.E.U.G. Art History, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France (1988)
- Silver Medal, Rocky Mountain College of Art and Design, Denver, USA (1989)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTED)

2025

Métamorphose des Rencontres, MABE Gallery, Geneva, Switzerland

Installation/Performance, Tiers-lieu Hiflow, Geneva, Switzerland

2021

Prologue, Barbara Davis Gallery, Houston, USA

2019

L'Oubli agité de ce qui nous exie, Barbara Davis Gallery, Houston, USA

2018

Indices Aléatoires, Forum 6, Houston, USA (cur. Eduardo Portillo)

2017

Joyeuses Imperfections, Gallery Zoya Tomy, Houston, USA

2015

French Consulate, State of Anzoátegui, Venezuela
Galerie Colette Dubois, Paris, France

2014

Ministry of Finance (Bercy), Paris, France
Gilbert Joseph Library, Paris, France
Galerie Colette Dubois, Paris, France

2013

Galerie Esprit d'Atelier, Versailles, France
Galerie Le Vis-à-Vis, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2026

Lignes de pensée, MABE Gallery, Geneva, Switzerland

2025

Viva le printemps!, MABE Gallery, Geneva, Switzerland

2023

The Measure of Time; Time Is, Time Was, Sawyer Yards / Spring Street Studios, Houston, USA

2022

Art Celebrates the Story; Escape Into Nature, Sawyer Yards, Houston, USA

2021

Glassell School of Art Benefit, Museum of Fine Arts, Houston, USA
At the End of the Tunnel; Regarding Space, Sawyer Yards, Houston, USA

2020

Discovering Repeating Patterns, Sawyer Yards, Houston, USA
International Art Biennial, Houston, USA

2019

Houston Biennial, Spring Street Studios, Houston, USA
Landscapes Observed and Interpreted, Spring Street Studios, Houston, USA
Art Hatch, Miami, USA (cur. Ananda Amelo)

2018

Remix of Dreams, Barbara Davis Gallery, Houston, USA

The Big Show (selected & awarded), Lawndale Art Center, Houston, USA

Glassell School of Art / Alliance Française collaboration, Houston, USA

2017–2012

Exhibitions at Silos Gallery (Houston), Spring Street Studios (Houston), Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris, and Ateliers du Carrousel – Arts Décoratifs, Paris.

AGNÈS BOURÉLY

Artiste française, basée à Genève

Agnès Bourély (née en 1963) est une artiste française vivant à Genève, formée aux Beaux-Arts d'Angers et à Paris-Sorbonne. Sa pratique s'articule autour du dessin, associant crayon de couleur, encre et gouache sur papier, souvent sous forme de polyptyques et de formats de grande dimension.

La musique joue un rôle structurant dans son travail : le rythme guide le geste, et les compositions se déploient comme des partitions visuelles. Précision et liberté, tension et fragilité coexistent dans un langage visuel singulier, ancré dans la mémoire et le mouvement. Chaque œuvre devient un espace de résonance où les formes interagissent comme des notes, invitant à une expérience sensorielle et immersive où l'œil « écoute » autant qu'il regarde.

COLLECTIONS

Son travail figure dans la **Collection Microsoft** ainsi que dans de nombreuses collections privées aux États-Unis (Texas, New York, Chicago), en Suisse, en France et à Singapour.

FORMATIONS

- Diplôme National d'Art Plastique, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers, France (1986)
- D.E.U.G. d'Histoire de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France (1988)
- Silver Medal, Rocky Mountain College of Art and Design, Denver, USA (1989)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)**2025**

Métamorphose des Rencontres, MABE Gallery, Genève, Suisse

Installation/Performance, Tiers-lieu Hiflow, Genève, Suisse

2021

Prologue, Barbara Davis Gallery, Houston, États-Unis

2019

L'Oubli agité de ce qui nous exie, Barbara Davis Gallery, Houston, États-Unis

2018

Indices Aléatoires, Forum 6, Houston, États-Unis (cur. Eduardo Portillo)

2017

Joyeuses Imperfections, Gallery Zoya Tomy, Houston, États-Unis

2015

Consulat de France, État d'Anzoátegui, Venezuela
Galerie Colette Dubois, Paris, France

2014

Ministère des Finances (Bercy), Paris, France
Bibliothèque Gilbert Joseph, Paris, France
Galerie Colette Dubois, Paris, France

2013

Galerie Esprit d'Atelier, Versailles, France
Galerie Le Vis-à-Vis, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2026

Lignes de pensée, MABE Gallery, Genève, Suisse

2025

Viva le printemps !, MABE Gallery, Genève, Suisse

2023

The Measure of Time; Time Is, Time Was, Sawyer Yards / Spring Street Studios, Houston, États-Unis

2022

Art Celebrates the Story; Escape Into Nature, Sawyer Yards, Houston, États-Unis

2021

Glassell School of Art Benefit, Museum of Fine Arts, Houston, États-Unis
At the End of the Tunnel; Regarding Space, Sawyer Yards, Houston, États-Unis

2020

Discovering Repeating Patterns, Sawyer Yards, Houston, États-Unis
Biennale Internationale de l'Art, Houston, États-Unis

2019

Biennale de Houston, Spring Street Studios, Houston, États-Unis
Landscapes Observed and Interpreted, Spring Street Studios, Houston, États-Unis
Art Hatch, Miami, États-Unis (cur. Ananda Amelo)

2018

Remix of Dreams, Barbara Davis Gallery, Houston, États-Unis

The Big Show (sélectionnée et primée), Lawndale Art Center, Houston, États-Unis

Collaboration Glassell School of Art / Alliance Française, Houston, États-Unis

2017–2012

Expositions à Silos Gallery (Houston), Spring Street Studios (Houston), Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris, et Ateliers du Carrousel – Arts Décoratifs, Paris.