

NICOLAS MULLER

Born in 1983
Lives in Geneva
www.nicolasmuller.com
www.instagram.com/mullernicolas

SOLO EXHIBITIONS

- 2026
- Paroi, Galerie Maubert, Paris
- 2024
- Gris et bleu, Octave Cowbell, Metz
- 2023
- À force, Ariana Museum, Geneva
- 2022
- Rangées, Halle Nord, Geneva
- 2018
- White Cedar, Capsule 1.45, Halle Nord, Geneva
- 2016
- Art & Industrie, Siegwerk France Annemasse

·

Scaphandre, galerie Maubert, Paris
- 2015
- Délié, Arcoop, Ensemble vide, Carouge
- 2013
- Règle blanche, Espace Short, Nantes

·

Tourelles, MBDTc, Nantes
- 2010
- Brume sèche, 20qm, Berlin
- 2009
- Noir cassé, Fluchtpunkt, Leipzig
- 2007
- 00:01, galerie Jeune Création, Paris

- Geneva
- Pour tuer le mal, galerie Maubert, Paris
- Multiplier les angles de vue, Galerie des jours de lune, Metz
- Le triangle des Bermudes, François Génot Studio, Diedendorf
- Pantone K, Fonderie Kugler, Geneva
- 2013
- Bruits de fond, Villa Bernasconi, Geneva

·

Trait papier, Cacy, Yverdon-les-Bains

·

Étrange été, galerie White Project, Paris
- 2012
- 57th Salon de Montrouge, Le beffroi, Montrouge

·

Le bruit du dessin, Villa du parc, Annemasse

·

Nothing, galerie NaMiMa, Nancy

·

Kugler Remix, Fonderie Kugler, Geneva
- 2011
- Blitz, Galerie de l’Esplanade, Metz

·

Aux frontières du réel, la Générale Nord-Est, Paris
- 2010
- Drawing time, galeries Poirel, Nancy

·

Acte 3, Thônes

·

Collection Fmra, Cneai, Centro Cultural de Sao Paulo
- 2009
- Prix d’Art Robert Schuman, Metz

·

KILO, galerie Octave Cowbell, Metz

·

Nuit Blanche, Hôtel de Ville, Metz
- 2008
- Multiply, Sous-station Lebon, Nice

·

Trait Multiple, Forum de Blanc-Mesnil, Paris

·

Le dessin d’esprit, galerie Gounod, St-Denis de la Réunion
- 2007
- Mais oui ! , LX5 Homebase, Luxembourg

·

Ordre du jour, Mulhouse 007, Mulhouse

·

Frédéric Magazine, Nog gallery, London

·

Reality Strikes Back, Universal Cube, Leipzig

·

Frédéric Magazine, galerie No Good Window, Paris
- 2006
- Jeune création, la Bellevilloise, Paris

·

Politique : une année de dessins aux éditions Fltmstpc, galerie France fiction, Paris

·

Graphic Session / Frédéric Magazine, Espace Eof, Paris
- 2005
- La main verte, IUFM gallery, Nancy

·

Ateliers ouverts, Castel Coucou, Forbach

·

Jérôme Imaginaire, galerie My Monkey, Nancy

·

Merry Christmas, Faux Mouvement, Metz

·

MOTO 2005, galerie Octave Cowbell, Metz

ART FAIRS

- 2026
- Artgenève, FMAC Genève, Geneva
- 2022
- Artgenève, FMAC Genève, Geneva
- 2018
- Drawing Now, galerie Maubert, Paris
- 2016
- Pareidolie, galerie Maubert, Marseille
- 2011
- Drawing Now, galerie Bonneau-Samames, Paris

COLLECTIONS

- Departmental Council of Bouches-du-Rhône
- Centre-Val de Loire Region
- Fonds municipal d’art contemporain, Genève
- Fonds cantonal d’art contemporain, Genève
- City of Thônex
- Jenisch Museum, Vevey
- City of Vernier

PUBLIC COMMISSIONS

- 2025
- Autour, 1% artistic commission, lycée Rotrou, Dreux
- 2024
- Revenir, permanent public artwork, Vernier
- 2019
- Walking Line, 1% artistic commission, collège Anatole France, Marseille
- 2018
- Desire Line, public commission for Parc Munier, Thônex

GRANTS AND RESIDENCIES

- 2022
- Residency at Musée Ariana – Swiss Museum of Ceramics and Glass
- 2021
- Halle Nord Award, Geneva
- 2016
- Art & Industry residency programme, Villa du Parc, Annemasse
- 2011
- Residency at FRAC Champagne-Ardenne
- 2009
- Berlin residency grant awarded by the Departmental Council of Moselle

PUBLICATIONS AND PRESS

- d’Lëtzebuenger Land, 13.12.24, Loïc Millot, Un art au bord de l’effacement
- Tribune de Genève, 13.2.24, Irène Languin, Épure et exubérance s’affrontent au musée Ariana
- Vertigo, RTS, édition du 8.1.24, Florence Grivel, Indices, empreintes et marques du temps
- Kunstbulletin, 5.1.24, Katharina Holderegger, Nicolas Muller
- Le Temps, édition du 16.12.23, Éléonore Sulser, Nicolas Muller, chasseur de fantômes à l’Ariana
- La couleur des jours n°49, Jérémie Gindre, À force de répéter
- Le Courrier, édition du 1.12.23, Samuel Golly, Une expo qui prend son temps
- Collection Cahiers, Les Sales éditions, Act-Art / Halle Nord
- Monstruosa n°12
- Point contemporain, Focus : Nicolas Muller

- Le Quotidien de l’Art n°847, text by Julie Portier, Le plan d’évasion de Nicolas Muller
- Les bruits involontaires, contribution to the catalogue dedicated to Pierrette Bloch, published by JRP|Ringier and Jenisch Museum, Vevey
- The Drawer Volume 3 : Vertigo
- Une décennie, les 10 ans de la galerie Octave Cowbell, text by Laura-Maï Gaveriaux
- 57th Salon de Montrouge, text by Rebecca Lamarche-Vadel
- Clark n°52, jan-feb 2012
- Roven n°6, Cover, portfolio and interview with Julie Enckell-Julliard
- Clark n°46, jan-feb 2011

EDUCATION

- Postgrade, Head Genève
- Dnsep, Ésal, Metz
- Academy of Fine Art, Prague
- Dnap, Ésal, Metz